

معهد ابن خميس الإسلامي

شارع: بومبوا - كيغوغوا

تلفون: ٠٧٧٢٤١١٨٦٥/٠٧٠٢١٦١٦٧٨



**IBUN HAMIS ISLAMIC**  
**S..S.S KIGOGWA- MATUGGA**

TEL: 0702161678/0772411865

المادة والفصل **الأدب: الثالث الإعدادي**

اسم الطالب/ة: *نهى سليمان لولو ابونا*

رقم الطالب/ة:

اسم الأب أو الأم:

رقم التلفون:





# بسم الله الرحمن الرحيم

النصوص الأدبية الملخصة لطلاب سنة الثالثة الإعدادية.

الفترة الأولى مجموعة فيها

تقديم

- حياة العرب قبل الإسلام (عصر الجاهلي)
- خطبة هانيء بن مسعود الشيباني في يوم ذي قار
- الأمثال الجاهلية
- زهير بن أبي سلمى في الحكمة
- خصائص الأدب في العصر الجاهلي
- شجاعة لعنرة بن شدّاد
- العلم: المعروف الرّصافي
- نصيحة مجرب قديم (لظرفة بن العبد)
- صلة الرحم (معن بن أوس)
- من شمائل العرب (الحاتم الطائي)

خصائص الأدب

س: ما هي خصائص الأدب؟

ج: اثنان وهما: الشعر والنثر

أغراض الشعر

س: ما هي أغراض الشعر العربي؟

١. الوصف

٢. الغزل

٣. الإعتذار

٤. الحكمة

٥. المدح

٦. الفخر

٧. الرثاء

٨. الهجاء

س: اذكر أنواع النثر؟

١. الخطب

٢. الأمثال

٣. الوصايا

٤. الأحاديث النبوية

٥. الآيات القرآنية

س: ما هي العصور الأدبية؟

مرت العصور الأدبية إلى:

- العصر الجاهلي (وهو العصر قبل الإسلام)
- عصر صدر الإسلام (عصر بعد ظهر الإسلام)
- عصر الأموي (عصر بعد خلفاء الراشدين)
- عصر العباسي (عصر بعد الأموي)
- عصر المماليك (عصر الملوك)
- عصر الحديث (عصرنا اليوم)

س: ما هي الشعراء الأدبي بحسب عصرهم؟

شعراء عصر الجاهلي هم:

١. زهير بن أبي سلمى

٢. عنتر بن شداد

٣. طرفة بن العبد

٤. حاتم بن عبدا لله الطائي

٥. النابغة الذبياني

فالشعراء المخضرمين هم:

س: ما معنى المخضرم؟

ج: المخضرم: هم الشاعر الذي أدرك زمنا في الجاهلية وزمنا في الإسلام.

١. معن بن أوس
٢. برون بن أوس (الخطيئة)
٣. حسان بن ثابت
٤. أبو ذؤيب خالد بن خويلد الهذلي
٥. الخنساء

س: ما هي شعراء عصر الأموي

١. مالك بن ريب التميمي
٢. جرير بن عطية الخطفي

س: ما هي خطباء عصر الأموي؟

١. طارق بن زياد
٢. حسن البصري

س: ما هي شعراء عصر العباسي؟

١. أبو العلاء المعري
٢. أبو الطيب المتنجي
٣. أبو تمام حبيب بن أوس الطائي.
٤. أديب: أبو عثمان عمر بن بحر جاحظ

س: عاش العرب في أربعة النواصي في العصر الجاهلي، اذكرها؟

١. الدينية
٢. العقلية
٣. الاجتماعية



س: تكلم عن الناحية الدينية في عصر الجاهلي؟

ج: كانت في الجزيرة العربية قيا الإسلام بعض الأديان السابقة منهم سماوي الذي جاء به الأنبياء الله عليهما السلام الذين عاشوا بها أو ذهبوا إليها لسبب من الأسباب كا: هود وصالح وإبراهيم وإسماعيل وغيرهم. كما كان بعضهم وثنيين الذين كانوا يعبدون الأصنام والأوثان من قبل الإسلام الذين كانوا يتخذونها زلفى تقرب إلى الله تعالى.

س: ما هي بعض القبائل العربية والأصنام الذين كانوا يعبدونها؟

قبيلة	ج: الصنم
بعض قبائل اليمنية	-ودّ
قبيلة هذيل	-سواع
قبيلة مذحج	-يغوث
للطائف وأهل تقيف	-اللات
قبيلة قريش	-العزى
أقيم بني مكة ومدينة	-مناة

س: اذكر صنم الكعبة الأشهر؟

ج: فهو هبل وكان أهل مكة يدعوهم بقول: أهل هبل

س: ما هي بعض الموحدين قبل البعثة؟

١. ورقة بن نوفل

٢. زيد بن عمرو

٣. قس بن ساعدة الأيادي

س: تكلم عن الناحية العقلية في العصر الجاهلي؟

ج: كانوا العرب قبل الإسلام أذكاء وعقلاء ولو كانوا لا يعلمون القراءة ولا الكتابة إذ كان ذلك وليده الفطرة الهادية وليس وليد التفافة والإطلاع.  
كمن يقرأ حكم زهير بن أبي سلمى ونظرات النابغة الذبياني يجد آثار من عقل السليم.

س: في الناحية الاجتماعية، عاش العرب في الفرقين وضح ذلك؟

ج: كان العرب القريش فريق يسكن الحضر كمن يسكنون في صغار ونجران باليمن والغساسنة بالشام. وفريق الثاني بدو يسكنون الصحراء.  
فأهل الحضر هم أهل استقرار ونظام ثابت.

فأما البدوي فليس لهل الاستقرار ولا النظام وثابت إذ كانوا يعتمدون الغيث لحيوانهم وينتقلون من مكان إلى مكان أخرى.

س: وضح الناحية السياسية في العصر لجاهلي؟

ج: كانت أهل الحضر هم أهل السلطان ورناسة إذ كانت لهم نظام خاض ولهم خطة السياسية منتظمة بالنسبة للأهل الصحراء لعدم الاستقرار المكان لهم .

كا: ودولتا سبأ والحمير في اليمن، ودولة الغساسنة بالشام، ودولة المناذرة بالعراق.

س: تكلم عن الناحية الاقتصادية في العصر الجاهلي؟

ج: فأهل الحضر كانوا لهم نصيبا من الاقتصادية كالزراع والصناعة والهندسة لوجدوا الأمن والاستقرار في أماكنهم وأما البادية فلم تسمح لهم لقلة الأمطار وامتناع الأنهار وعدم استقرارهم المكاني.

س: ما هي بعض الأسواق المشهور في العصر الجاهلي:

● سوق عكاظ

● سوق مجنة



● سوق ذي المجاز  
س: اذكر بعض الأمثال العرب مع شرح كل واحد منهم؟

● أحشفا وسوء كيلة

يضرب لمن يجمع بين الأمرين المكروهين

● أوسعتهم سبا وساروا بالإبل

يضرب لمن يقصر فعله ويطلق لسانه

● جازاه جزاء سنمار

يضرب لمن عمل صالحا وكوفئ عليه بالسيئ.

شعر زهير بن أبي سلمى

س: عرف الشاعر؟

- هو زهير بن أبي سلمى

- نشأ في غطفان لدى أخواله

- شاعر عصر الجاهلي

- اشتهر ونبغ في الشعر من أخواله.

- مات الشاعر قبيل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم

س: ما هي مناسبة النص؟

ج: كان يتحدث عن محبته في حياة.

س: ما هو غرض النص؟

ج: الحكمة.

س: اذكر بيتين من النص؟

ج: سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ثمانين حولا لا أبالك يسأم

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب

تمته ومن تحطى يعمر فيهرم

خطبة هاني بن مسعود الشيباني

س: عرف الخطيب؟

ج: - هو هانئ بن مسعود الشيباني

- وهو سيد من سادات العرب

- اشتهر بالوفاء والعهد في زمنه

- كان شجاعاً بطلاً الذي بيده فهدت العرب الفرس لأول سره في التاريخ

- مات هانئ بن مسعود سن عالية.

س: ما هي مناسبة النص؟

ج: كان هانئ بن مسعود يجهز جيش العرب لغزو الفرس.

س: في أي عصر عاش هذا الشاعر؟

ج: عصر الجاهلي

س: ما هو خصائص النص؟

ج: النثر

س: أكمل نصه؟

يامعشر بكر هالك معذور خير من ناج فرور. إنّ الحذر لا ينجي من  
القدر، وإن الصبر من أسباب الظفر، المنية ولا دنية، استقبال الموت خير  
من استدباره.....

س: هات معاني الكلمات الآتية؟

- هالك: ميت

- فرور: هاربا

- الظفر: النصر

- الحذر: الخوف



-القدر: ما كتب وقدر

س: ما هي خصائص الفنية في نصه؟

ج- إيجاز القول

- رقة المعنى.

شجاعة لعنترة

س: عرف الشاعر؟

ج:- هو عنتر بن شداد

- ولد في نجد

- شاعر عصر الجاهلي

- قتل وهو شيخاً هرمًا.

س: ما هي مناسبة نصه؟

ج: كان يفتخر بشجاعته. *كان يفتخر بشجاعته*

النص:

لما رأيت القوم أقبل جمعهم

يتدامرون كررت غير مزمم

يدعون عنتره والرماح كأنها

أشطان بثر في لبان الأدهم

س: ما هي معاني الكلمات الآتي؟

- القوم: الأعداد

- أشطان: الحبال الطويلة

- يتدامرون: يتفاتلون

- لبان: الصدر

-الأدهم:فرسه الأسود.

-كررت:هجمت

صلة الرحم لمعن بن أوس

س: عرف الشاعر؟

-هو معن بن أوس بن نضر المدني.

-شاعر مخضرم

-مدحه الخلفاء لقرة شعرة أثره كا: معاوية بن أبي سفيان

س: ما هي مناسبة النص؟

ج: كان يصل أقاربه الذي قطعه.

النص:

وذو رحم قلمت أظفار صنعته

بجلمي عنه وهو ليس له حلم

يحول زعمي لا يحاول غيره

وكا الموت عندي أن يحل به الرغم

ويستمر عرض في مغربي جاهداً

س: ما هي معاني الكلمات الآتي؟

رهم: قريب

قلمت: أبعدت وأذلت

ضغته: حقه

زعمي: إيداني

نصيحة المجرب القديم



س: عرف الشاعر؟

ج: هو طرفة بن العبد

-شاعر عصر الجاهلي

-قتل الشاعر في السادسة والعشرين من عمده.

س: ما هي مناسبة النص؟

ج: كان الشاعر ينصحنا عن شيء مهمة.

النص:

إذا كانت في حاجة مرسلا  
فأرسل حكيمًا ولا توصيه  
وإن كان ناصح منك يوما دنا  
فلا تنأ عنه ولا توصه  
وإن باب عليك أمر التوى  
فاشروا لبيان ولا توصه

س: ما هي معاني الكلمات الآتي؟

-حكيمًا: الخبير المجرب

-توصه: لا تنصحه

-لا تنأ: لا تبعد

-التوى: استعصى عليه التوى استعصى

### الفترة الثانية

س: ما هي النصوص مختارات من النشر؟

- خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم
- خطبة طارق بن زياد عند فتح الأندلس
- خطبة حسن البصر
- من مشاهد القيامة

• أحاديث بنوية تحت على مكارم الأخلاق

س: تكلم الأثر الإجتماعي للإسلام في عصر صدر الإسلام؟

ج: كان في أخلاق العرب قبل الإسلام ما يحمد وما نذم كالزنا وسلب أموال الناس وقتل بعضهم بعضا فجاء الإسلام فدعا إلى مكارم الأخلاق كالإخاء والإنصاف والنجاة ونحو ذلك

س: كيف كانت الأثر السياسي للإسلام في عصر صدر الإسلام؟

ج: أكد الإسلام نظام السياسي للدولة إذ أن الإسلام دين ودولة

س: تكلم عن الأثر العقلي للإسلام في عصر صدر الإسلام؟

ج: سن الإسلام سبيل التفكير الصحيح ودعا إلى النظر في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء واحتقر التقليد الأعمى.

س: كيف كانت الأثر الإقتصادي للإسلام في عصر صدر الإسلام؟

ج: حث الإسلام إلى سبيل حسب المال بالحلال ونعمت البلد أمنا ورخاء.

س: وضح الأثر الديني للإسلام في عصر صدر الإسلام؟

ج: دعا الإسلام إلى التمسك بالأخلاق الفاضلة. وهذب نفوس الناس حتى أصبحوا كراما وخلقهم حسنا.

### من مشاهد القيامة

س: اذكر أية سورة زمر التي تجد فيها مشاهد القيامة؟

ج: قال الله تعالى (ونفخ في صور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون) سورة زمر

س: اذكر بعض مشاهد القيامة كما وصف في هذه سورة؟

✓ النفخ في سور مرتين



- ✓ موت كل الإنسان بعد النفخة الأولى
- ✓ قيام الناس إلى المعشر بعد النفخة الثانية
- ✓ سوف الذين كفروا إلى جهنم زمراً
- ✓ سوف الذين اتقوا إلى الجنة زمراً

س: هات معاني الكلمات الآتية؟

-الصور: البوق

-صعق: خرّ ميتاً

-الكتاب: مخيف عمل كل إنسان

-وصيت: جوزيت بعملها

-زمراً: جماعات

س: اذكر خمسة من فوائد الآيات؟ (هنا يجب للطالب أن يبحث على الفوائد الأخرى)

- أن الله هو الحي القيوم الدائم الذي لا يموت
- أن كل حي سيموتون
- أن الله عادل في حكمه لا يظلم أحداً

س: اذكر الحديثين من بعض الأحاديث النبوية التي تحت على مكارم الأخلاق؟

ج: الحديث الأول:

(كلكم راع وكلم مسئول عن رعيته فالإمام راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته، والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسئول عن رعيته، والخادم في مال سيده راع وهو مسئول عن رعيته.

ج: الحديث الثاني:

(لا يكن أحدكم إمعة يقول: أنا مع الناس إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا أسأت ولكن وظنوا أنفسكم إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساءوا أن تتجنبوا إساءتهم.)

س: اكتب خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع؟

بعد التحميد

أيها الناس: اسمعوا متى أبين لكم فيني لا أدري لعلّي لألفاكم بعد عامي هذا في موقفي هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا إن دماءكم وأموالكم عليكم إلى أن تلقوا ربكم . يا أيها الناس: إن لنسائكم عليكم حقاً، ولكم عليهنّ حق... ألا هل بلغت. اللهم فاشهد.

معاني الكلمات.

-أبين لكم: أوضح لكم

س: وفي أي عامي توجد هذه الخطبة؟

-عامي هذا: ١٠ هـ

س: وفي أي موقفي؟

-موقفي: عرفة.

س: وفي أي شهر؟

-شهركم: ذو الحجة.

س: وفي أي بلد؟

-بلدكم: مكة المكرمة.

س: اذكر بعض الوصية في الخطبة للناس؟

• نصح المسلمون بالأخوة



- نصح المؤمنين بحفظ فروجهن لأزواجهن
- أوصى الرجل بإعطاء أزواجهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف

حسن البصري بحث على مكارم الأخلاق

س: عرف الشاعر؟

ج: - هو أبو الحسن بن أبي الحسن البصري

- كان رجلاً صالحاً وواعظاً بليغاً في العصر الأموي

- كان إماماً العلماء في العصر الأموي

- توفي سنة ١١٠ هـ رحمه الله.

النص:

المؤمن تلقاه الزمان بعد الزمان بأمر واحد ووجه واحد، ونصيحة واحدة،  
وإنما يتبدل المنافق ليستعمل كل  
يوم.....

س: هات معاني الكلمات الآتي؟

- أمر واحد: رأي واحد

- يتبدل: يغير رأيه

- ستأكل: يبحث على الأكل

- ارتحل: ذهب

- الزاد: الطاعة والتقوى

- العبد: الإنسان

س: ما هو خصائص هذا الخطبة؟

ج: النشر

خطبة طارق بن زياد عن فتح الأندلس.

س: عرف الخطيب؟

ج: هو طارق بن زياد البربري

- فتح بلاد الأندلس سنة ٩٢ هـ

- كان شجاعاً مقداماً

- نشأ في العصر الأموي

النص:

أيها الناس أين المفر، البحر من ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا  
الصدق والصبر، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مأدبة  
اللثام.

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كان يجهز جيش لفتح بلاد الأندلس.

س: اذكر معاني الكلمات الآتي؟

-المفر: الهروب

-المأدبة: الطعام

-اللثام: البخلاء

-موقورة: كثيرة

نصوص مختارات من الشعر

الحطيئة في الكرم

س: عرف الشاعر؟



ج: هو جرول بن أوس، شاعر مخضرم، اشتهر لسانه بالهجاء  
أسلم ثم ارتد بعد قليل. سجنه عمر بن خطاب ثم أطلقه. توفي سنة ٥٩ هـ

س: اذكر مناسبة النص؟

- كان جرول بن أوس يتحدث عن كرم العرب لدى الضيف

س: ما هي غرض هذا النص؟

ج: وصف

س: في زمن عاش هذا الشاعر؟

- الجاهلي

النص:

بيداء لم يعرف بها ساكن

وطاوي ثلاث عاصب البطن مرمل  
رسما

برى البوس فيها من شراسته

أخي جفوة فيه من الإنس وحشه  
نعمى

ثلاثة أشباح تخالهم بهما

وأفرد في شعب عجوزا إزاءها

ولا عرفوا للبر مذ خلقوا

حفاة عراة ما اعتذوا خير ملة  
طعماً

س: هات معني الكلمات الآتي؟

- طاوي ثلاث: جانع لمدة ثلاث ليال

- عاصب البطن: ربط بطنه لشدة الجوع

-مرمل: خال من الزاد

-البيداء: الصحراء

الشعب: الطريق في الجبل

حسان بن ثابت يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

س: عرف الشاعر؟

-هو أبو الوليد حسان بن ثابت الأنصاري

-هو شاعر مخضرم

-أسلم بعد الهجرة مع الأنصار وصار شاعر الرسول (ص)

-المدافع عن الفكرة الإسلامية

-مات في خلافة معاوية سنة ٥٤ هـ

س: اذكر مناسبة هذا النص؟

-كان يمدح الرسول (ص) ويهجو باسفيان

س: ما هي غرض هذا النص؟

ج: المدح والهجاء

س: في أي عصر هاش هذا الشاعر؟

-عصر الإسلام

النص:

تثير النقع وموقعها كداء

عدمنا خيلنا إن لم تروها



يبارين الأسنة مصعدات  
فإما تعرضوا عنا اعتمرنا  
وإلا فاصبروا الجلاذ يوم  
يعين الله فيه من يشاء  
على أكتافها الأسل الظماء  
وكان الفتح وانكشف الغطاء

س: اذكر معاني الكلمات الآتي؟

النقع : الغبار  
مصعدات : صاعدات  
اعتمرنا : أدينا  
العمرة  
كداء: موضع بمكة  
الأسل: الرماح  
جبريل: روح  
القدس  
يبارين: يسابقن  
الظماء: شديدة الشوق للقتال  
كفاء: نظير

جرير يمدح عمر بن عبد العزيز

س: عرف الشاعر؟

ج: هو جرير بن عطية الخطفي، ولد باليمامة في خلافة عثمان رضي الله عنه  
شاعر عصر الأموي. عاش فقيرا محتاجا. توفي سنة ١١٠ هـ

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كان جرير يمدح عمر بن عبد العزيز حين ولي إمارة المسلمين.

س: ما غرض هذا النص؟

ج: المدح

س: في أي عصر توجد هذا الشعر؟

ج: الأموي

## النص:

ومن يتيم ضعيف الصوت والبصر  
كالفرخ في العش لم يهض ولم يطر  
خبلا من الجن أو مسامن البشر

كم باليمامة من شعتاء أرملة  
ممن يعدك تخفي فقد والده  
يدعوك دعوة ملهوف كأن به

## س: معاني اللغويات الآتي؟

خبلا: جنوبا وفسادا في العقل

اليمامة: قرية الشاعر

مسا: جنوبا ونقصا في العقل

شعتاء: مغبرة فقيرة

أرملة: مات زوجها

فقد: موت

الفرخ: الطير

العش: أوكنة الطير

ملهوف: مستغيث

## أبو ذؤيب الهذلي يرثي أولاده

## س: عرف الشاعر؟

ج: -هو أبو ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي.

-سمي بأبي ذؤيب نسبة لولده الأكبر ذؤيب شاعر مخضرم

-أسلم وجاهد في سبيل الله مع الغزاة

-توفي سنة ٢٧هـ في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه.

## س: ما غرض النص؟



-الرثاء

س: في أي عصر عاش هذا الشاعر؟

ج: عصر صدر الإسلام.

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كان يرثي أولاده الخمسة الذين ماتوا في سبيل الله

النص:

أمن المنون وربها تتوجع  
والدهر ليس بمعتب من يجرع  
قالت أميمة ما لجسمك شاحبا  
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع

س: هات معنى اللغويات الآتي؟

حسرة: حزنا

المنون: الموت

أودى: هلك

ربها: فواجها

تتزعزع: تتزعزع

معتب: من يقبل العتاب

أميمة: زوج الشاعر

الفترة الثالثة

وصف الكتاب للجاحظ

س: ما هي عنوان هذا النص؟

ج: وصف الكتاب

س: عرّف الأديب؟

ج: هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ.

- ولد بالبصرة سنة ١٥٩ هـ

- أديب وكاتب عصر العباسي

- نشأ مشغوفا بطلب العلم والمعرفة في أنحاء البلاد

- أصيب بالفالج في آخر عمره، وتوفي سنة ٢٥٥ هـ

س: ما هو مناسبة النص؟

ج: كان الجاحظ في نصه يبين فضل الكتاب وأثره في النفوس.

النص:

"الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة ببلاد الغربية، ونعم القرين والدخيل، وهو وعاء ملئ علما، وظرف حشي ظرفا، وإناء شحن مزاحا وجدا..."

س: هات معنى اللغويات الآتية.

نعم: أداة مدح

القرين: المصاحب

شحن: ملئ



الظرف: الوعاء

س: ما هي خصائص هذا النص؟

- قصير العبارة

- سهول الألفاظ

- سريع المعنى

فتح عمورية لأبي تمام

س: عرف الشاعر؟

ج:- أبو تمام حبيب بن أوس الطائي.

- ولد بالشام سنة ١٩١هـ في أسرة فقيرة.

- شاعر عصر العباسي.

- نبغ في شعر المدح في زمانه.

- توفي سنة ٢٣١هـ بالموصل وعمره أربعين

س: اذكر مناسبة نصه؟

- كان أبو تمام في هذا النص يصف معركة فتح عمورية.

- ويمدح الخليفة العباس الذي كان سببا لفتح عمورية.

النص:

في حدة الحد بين الجد واللعب

نظم من الشعر أو نثر من

السيف أصدق أبناء من الكتب

فتح الفتوح تعالى أن يحيط به

الخطب

صاغوه من زحرف قيهها ومن

أين الرواية بل أين النجوم وما  
كذب

س: هات معاني اللغويات الآتي؟

-صاغوه: قالوه وأخبروا به

-أنباء: أخبار

-زحرف: أقوالا جميلا

-كتب: صحائف المنجمين

-الرواية: صحائف المنجمين

-النجوم: المنجمين

أبو العلاء المعري يفتخر

س: عرّف الشاعر؟

-هو أبو العلاء المعري.

-ولد بمرة النعمان بين حماة و صلب.

-نشأ أعمى لأنه أصيب بالجدري في صغره فذهب ببصره

-شاعر عصر العباسي.

-كان قوي الذاكرة، ذكي الفؤاد، حاضر البديهة

-توفي سنة ٤٤٩ هـ عن سن عالية.

س: اذكر مناسبات النص؟

ج: - كان أبو العلاء المعري في هذا النص يفتخر بمواهبه ويتمدح بمزاياه.



## النص:

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل  
عفاف وإقدام وحزم ونائل  
أعندي وقد مارست كل خفية  
يصدق واثن أو يخيب سائل  
تعد ذنوبي عند قوم كثيرة  
ولا ذنب لي إلا العلا والفضائل

## س: هات معاني اللغويات الآتي؟

في سبيل الله: من أجل  
عفاف: عفيف عن الدنيا  
إقدام: شجاع  
المجد: طلب الرفعة  
السائل: طالب الحاجة  
حزم: عازم  
نائل: الكرم  
مارست: علمت  
الواشي: المفسد

## س: اذكر خصائص الأدبية؟

ج: - قوي اللفظ  
- صورة البلاغية

## أبو البقاء الرندي يرثي الأندلس

## س: عرف الشاعر؟

- هو أبو البقاء صالح بن شريف الرندي  
- عاش في القرن السابع الهجري  
- شهر سقوط الأندلس في بلد الأسيان  
- توفي في النصف الثاني من القرن السابع

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كان أبو البقاء الرندي يرثي سقوط بلاد الأندلس عن يد المسلمين.

النص:

لكل شيء إذا ما تم نقصان      فلا يغر بطيب العيش إنسان

هي الأمور كما شاهدتها دول      من سره زمن ساءته أزمان

وهذه الدار لا تبقى على أحد      ولا يدوم على حال لها شان

س: هات معاني اللغويات الآتي؟

يغر: يخرج

دول: منزلة

الدار: الحياة

شان: منزلة

إرم: مدينة تاريخية

س: اذكر خصائص الأدبية في هذا الشعر؟

- سهول الألفاظ

- معاني العميق

- صورة تشبيهيه

النابعة الذبياني يعتذر

س: عرف الشاعر؟

ج: - هو زياد بن معاوية



-نبغ في الشعر فسمي بالنابغة.

-عاش في العصر الجاهلي

- كان مفضلاً لدى الحكماء كالنعمان بن المنذر

- مات الشاعر قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم.

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كان النابغة الذبياني يعتذر لنعمان بن المنذر حين فر من إمارته إلى أعدائه.

س: ما هي غرض هذا النص؟

ج: الاعتذار

س: في أي عصر عاش هذا الشاعر؟

ج: عصر الجاهلي.

النص:

أتاني أبيت اللعن أنك لم تني  
وتلك التي أهتم منها وأنصب.

فبت كأن العائدات فرشت لي  
هراسا به نعلى فراشي ويقشب

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة  
وليس وراء الله للمرء مذهب

س: هات معنى اللغويات الآتي؟

أبيت اللعن: تحية الملوك في الجاهلية.

أهتم: أحزن

أنصب: أعب وأتعب

الريبة: الشك

العائدات: الزائرات في المرض

هراسا: الشوك

مذهب: ملجأ

يقشب: يخلط ويجدد

الخنساء ترثي أخاها صخرًا

س: عرّف الشاعرة؟

ج: هي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمي

- نشأت في بيت مجد وسيادة في الجاهلية.

- شاعرة مخضمة

٤٤ - مات أولادها الأربعة في حرب القادسية فصبرت على ذلك.

- توفي سنة ٤٤ هـ في خلافة معاوية بن أبي سفيان.

س: اذكر مناسبة النص؟

ج: كانت الخنساء في هذا النص ترثي أخاها صخرًا لما قتل.

س: ما هي غرض النص؟

ج: الرثاء

عصر النص: عصر الإسلام

تنبيه: لامها عن رثائها: عمر بن الخطاب وعائشة رضي الله عنهما.

النص:

أم ذرفت أن نخلت من أهلها

ما هاج حزنك أم بالعين عواد

الدار



كان عيني لذكراه إذا خطرت  
مدرارا

تبكى لصخر هي العبري وقد ولت  
ودونه من جديد الترب أستار.

س: هات معني اللغويات الآتية؟

ما هاج: حرك وأثاد

الفيض: الدفع من الماء

عوّار: رمد

المدرار: الكثير

ذرفت: دمعت دموعا منهمرا

مالك بن الريب التميمي يرثي نفسه

س: عرف الشاعر؟

- هو مالك بن الريب التميمي المازني.

- ولد ونشأ في بادية بني تميم بالبصرة.

- كان قاطع الطريق ثم تاب وجاهد في سبيل الله.

- شاعر عصر الأموي

- توفي سنة ٥٤ هـ في العصر الأموي

س: ما هي غرض النص؟

ج: الرثاء

عصر النص: عصر الأموي

س: ما مناسبة هذا النص؟

ج: كان يرثي نفسه حين لدغته الحية وهو مجاهد في سبيل الله.  
النص:

فيا صاحبي دنا الموت فأنزلا

برابية إني مقيم ليالي

أفيما عليّ يوم أو بعض ليلة

ولا تعجلاني قد تبين ما بيا

وقوما إذا ما استل روعي فيهما

لي السدر والأعنان ثم بكيا ليا

س: هات معاني الكلمات الآتي؟

-صاحبي رحلي: رفيق طريقي

-دنا: قرب الأجل

-رابية: المكان المرتفع

-استل : انتزع

-السدر : شجه يغسل الميت بورقه

س: ما هي خصائص الأدب في العصر الجاهلي؟

ج: الشعر والنثر

س: ما هي خصائص الأدب في العصر الإسلامي؟

ج: الشعر والنثر

س: ما هي خصائص الأدب في العصر الأموي؟

ج: الشعر والنثر



س: ما هي خصائص الأدب في العصر العباسي؟

ج: الشعر والنثر

"تم بحمد الله وتوفيقه"